

19 DE ABRIL
**DÍA DEL ABORIGEN
COSTARRICENSE**

19 DE ABRIL día del aborigen costarricense

Como habitante de este territorio, usted debe ubicarse en los antecedentes originales de la población costarricense y de esta manera reencontrarse con los orígenes sociales y culturales de las y los costarricenses.



De acuerdo con una circular del Departamento de Educación Indígena del Ministerio de Educación Pública[1] ... *los y las costarricenses podemos redescubrir que, tal y como sucede con toda la población del llamado nuevo continente, hoy América, lleva y resguarda en sus raíces, sangre, progenie y cultura indígena de nuestros antepasados; en distintas proporciones e interacciones, para honra y orgullo de nuestra identidad. De la conjunción de fuerzas y eventos afrontados y acaecidos sobre nuestra geografía a lo largo de los siglos; dolorosos y violentos la mayoría de ellos, es como se ha ido conformando la población e idiosincrasia de nuestra nacionalidad.*

[1] **Conmemoración del 19 de Abril “Día del Aborigen costarricense”.** Dentro del marco de la semana de “ Educación para Todos”. (2004)

19 DE ABRIL día del aborigen costarricense



Dentro de estas conformaciones sociales y culturales diversas que constituyen y determinan la sociedad costarricense actual, perviven y subsisten los pueblos indígenas, herederos y precursores de aquellas raíces y tradiciones, que son y siguen siendo cimiento y fundamento de nuestros valores e identidad. Es por ello que se decretó que el 19 de Abril de todos los años, se dediquen acciones educativas y conmemorativas que propicien el reencuentro y conocimiento de esa parte importante de nuestra nacionalidad, como son las culturas y pueblos indígenas de Costa Rica.

La mayor herencia la constituye su manera de pensar y de vivir con respecto al aprovechamiento del medio sin destruirlo. Han sabido utilizar la variedad del ambiente tropical, con técnicas de explotación en equilibrio con la naturaleza para un desarrollo sostenible. El legado de nuestros antepasados se puede sintetizar en el siguiente cuadro

LEGADO	CARACTERÍSTICAS
Yuca	Se come cocida junto con otras verduras en “olla de carne”. También se utiliza su harina como base para panes y tortas. El almidón es utilizado para elaborar otros productos
Agricultura de roza	Consiste en limpiar el bosque, cortar los árboles grandes y en la estación seca prender fuego, se siembra por unos años y se deja por otros años el terreno en barbecho. Fue utilizado el sistema por los campesinos hasta mediados del presente siglo. Es el típico sistema que identifica al campesino descrito en la obra “El sitio de las Abras” de Fabián Dobles
Las viviendas	Conocidas como ranchos. Sus paredes son de varilla, utilizan techos de paja, fogones de tres piedras denominados tinamastes. Se utiliza mucho por los campesinos hasta principios de presente siglo. En el presente se han adaptado los ranchos o palenques para fines turísticos, ya sea como centros de baile o cabinas
Tintes vegetales	El achiote de condimento típico hoy se ha industrializado y se exporta. El azul de mata, se usaba para el enjuague de ropa blanca.

LEGADO	CARACTERÍSTICAS
<p>Cerámica</p>	<p>Aparte de la gran riqueza mostrada en los diferentes museos del país; en la actualidad se han nacionalizado las artesanías, por ejemplo, los huacales decorados, las canastas de bejuco, las bolsas de fibra vegetal, las fechas, los tambores han salido de las reservas indígenas y se ofrecen a los turistas. Anteriormente, los campesinos utilizaron las artesanías indígenas en los quehaceres diarios, a saber, las esteras y los cueros se usaban para dormir, los canastos para coger café, los recipientes como la jícara, el calabazo o el huacal para almacenar líquidos.</p>
<p>Idioma</p>	<p>Se conservan nombres de lugares, plantas y animales. Por ejemplo, Quitirrisí, Aserri, Cot, Yoses, Barva, Diquís, Aquiares, Zurquí. El yigüirro, el güitite, el poró, el yurro, la purruja.</p>
<p>Alimentación y patrones culinarios</p>	<p>Aparte de las recetas del maíz y de la yuca, legaron los frijoles, el ayote, el chayote, el tabaco, el tomate, el maní; los tubérculos como el tiquisque y la malanga; las raíces como la yuca, el camote, el ñame; las cosechas de los árboles entre otros, el aguacate, el níspero, el guapinol el zapote, la papaya, la guayaba, el jocote, el cas, el cacao, las guabas, el chicasquil. el tomate de árbol, el caimito, la anona, la guanábana, y el nancite. También las palmas como el pejibaye y el coyol</p>

LEGADO	CARACTERÍSTICAS
Medios de comunicación	Los caminos trazados para comunicar los distintos sitios del país, así por ejemplo, la actual carretera entre Paraíso de Cartago y el valle de Ujarrás se asienta sobre un antiguo camino indígena. A la vez, puede visitarse Guayabo de Turrialba y ver las calzadas de ese sitio. En la actualidad, se siguen utilizando, las canoas de tronco y algunos tipos de balsas de origen indígena.
Medicina natural	Se utilizó la manteca de cacao, la caña agria, el apazote, la quina, el coplachí, el carao, el targuá. En este sentido, la medicina de los herbolarios y otros médicos tradicionales, como el sukia sigue en vigencia.
Legado social	Diversas formas de trabajo: el comunitario, mano de obra en las artesanías, en las construcciones de viviendas y puentes. Su solidaridad al ayudarse mutuamente, en su vida familiar y social, existía la jerarquía de la autoridad y del respeto a los mayores, aspecto de gran tradición en el país.

LEGADO	CARACTERÍSTICAS
Ideas	<p>Algunas creencias, como la llegada de la estación seca o la lluviosa, se ligan a las prácticas agrícolas y a los fenómenos naturales.</p> <p>A nivel religioso se conservan tradiciones, como en Nicoya, donde el 12 de diciembre se celebra el día de Nuestra Señora de Guadalupe, festividad basada en las antiguas cofradías. Una descripción de la Sarocla (la mulita) festividad boruca, le ilustrará una de estas tradiciones:</p> <p>“Sarocla...Danza tradicional que bailan los borucas durante la festividad del 8 de diciembre en honor a la Virgen de la Purísima Concepción de María Santísima, Patrona de Boruca. Esta tradición llegó a ellos en tiempos de la colonia por medio del cristianismo. Sarocla se considera un juego y se acompaña de varios indígenas vestidos con trajes estrafalarios y con la cara pintada de negro que representa a los “negritos”. Desfilan por la comunidad al compás de una flauta de carrizo y de una caja (tambor de doble parche). Durante la actividad, se reparte abundante chicha entre los participantes”^[1]</p>

[1] Salazar Salvatierra, Rodrigo. El indio costarricense: vida y costumbres. Sin otros datos.